

# METHODE HISTORIQUE COMPARATIVE

## I- Généralité :

**Mode d'analyse et d'explication** de différents **phénomènes** qui permet, à partir de la **ressemblance formelle** entre ces derniers de conclure à leur **parenté génétique**, c'est-à-dire à leur origine commune.

Cette méthode appliquée dans l'étude des phénomènes de la **culture** a ceci de particulier qu'elle part de la **reconstitution** et de la **comparaison** des éléments les plus anciens, communs à divers domaines de la **culture matérielle** et du **savoir**.

**Humbolt** et surtout **Comte** ont fait ici un rapport sensible à l'élaboration de la méthode historique comparative, cette dernière s'est développée au **XIX e siècle** chez les tenants de la **linguistique historique comparée** (**J. Grimm, A. Pott, A. Schleicher** en **Allemagne**, **F. de Saussure** en **Suisse**, ainsi que **J. Baudouin de Courtenay, A. Vessélovski, A. Vostokov, F. Fortounatov** et d'autres en **Russie**).

La méthode historique comparative a exercé une forte influence sur le développement de la linguistique, de l'**ethnologie**, de l'étude historique des **mythes** et **croyances**.

Les limites de cette méthode résident dans le fait qu'elle ne permet d'aller de la ressemblance extérieure des **formes culturelles** et **idéologiques** à l'élucidation des rapports sociaux matériels qui les conditionnent.

La science moderne allie la méthode historique comparative à d'autres méthodes (**Expérience**, etc.).